

إعداد وتصميم: ذ. عبد المجيد أيت عبو

وضعية الانطلاق

أنَا مَغْرِبِيٌّ، مُرَّاكُشِيٌّ، أهتم كثيرًا بالدَّرس الصَّرْفِيِّ



تعريف النسبة

النسبة: هي إلحاقُ ياء مشددة بآخر الاسم المنسوب وكُسْرُ ما قبلها

وظيفة النسبة

وظيفتها: الدلالة على نسبة شيء إلى آخر، وذلك لتوضيحه أو تخصيصه



- مكة ، جماعة ، حضارة
- نوى ، ملهى ، إفريقيا
- 3 ندي ، القاضي ، المرتجي
- 4 إنشاء ، كساء ، صحراء
 - إبل ، نمر ، أخ
 - 6 مَدِينَة . جُهَيْنَة
 - كتابان . مسلمون
- حضرموت . عبدالرحمن

جَمَاعَة

حَضارَة

مَكَّة

النسبة إلى المختوم بتاء التأنيث

الاسم نسبته نوعه

جَمَاعِیٌ

مختوم بتاء التأنيث

حذفت تاء التأنيث، وزيدت الياء حَضَارِيٌ

مَكِئْ

المشددة، مع كسر ما قبلها

ما لحقه من تغيير

مُكّنة ع مُكّنة **→زیادة یاء مشددة**

كسر ما قبل الياء المشددة

إذا نسب الاسم المختوم بتاء التأنيث، حُذفت تاء تأنيثه، وزيد في آخره ياء النسبة.



إذا وقعت ألف المقصور

ثالثة فإنها تقلب واوا

عند النسبة

النسبة إلى الاسم المقصور

ما لحقه من تغییر	نسبته	نوعه	الاسم
قلب الألف واوا	ڹؘۅؘۅؚۑۨ	مقصور، ألفه ثالثة	نوی
حذف الألف، أو قلبها واوا وفتح ما قبلها	مَلْهِيُّ / مَلْهُوِيُّ	مقصور، ألفه رابعة وثانيه ساكن	ملهی
حذف الألف	ػؘڹؘ <i>ۮؚ</i> ۑۨ۠ ٳؚڡ۫۫ڔيقؚۑ۠	مقصور، ألفه رابعة وثانيه متحرك مقصور، ألفه سادسة	كندا إفريقيا

إذا وقعت ألف المقصور رابعة وثانیه ساکن؛ جاز عند النسبة 1. حذف الألف

2. قلب الألف واوا وفتح ما قبله

إذا وقعت ألف المقصور رابعة وثانيه متحرك، أو كانت ألفه خامسة أو سادسة: وجب حذف الألف

النسبة إلى الاسم المنقوص

ما لحقه من تغییر	نسبته	نوعه	الاسم
قلب الياء واوا وفتح ما قبلها	ۺۘڿٙۅؚؾ	منقوص، ياؤه ثالثة	ۺۘڿؚۑ
حذف الياء، أو قلبها واوا وفتح ما قبلها	النادِيّ/ النادَوِيّ	منقوص، ياؤه رابعة	النادي
حذف الياء	المرتجــيُّ المستعلــيُّ	منقوص، یاؤه خامسة منقوص، یاؤه سادسة	المرتجي المستعلي

إذا وقعت ياء المنقوص ثالثة فإنها

تقلب واوا عند النسبة

ويفتح ما قبلها

إذا وقعت ياء المنقوص خامسة أو سادسة فإنها تحذف إذا وقعت ياء المنقوص رابعة: جاز عند النسبة: 1. حذف الياء 2. قلب الياء واوا وفتح ما قبله

النسبة إلى الاسم الممدود

ما لحقه من تغییر	نسبته	نوعه	الاسم
قلب الهمزة واوًا	حَمْرَاوِي	ممدود، همزته للتأنيث	حمراء
بقيت الهمزة على أصلها	ٳڹ۠ۺۘٲڹۣ	ممدود، همزته أصلية	إنشاء
بقيت الهمزة على أصلها / تقلب الهمزة واواً	کِسَائِيّ / کِسَاوِيّ رِدَائِيّ / رِدَاوِيّ	ممدود، همزته منقلبة عن واو ممدود، همزته منقلبة عن ياء	کساء رداء

إذا كانت همزة الممدود منقلبة عن واو أو ياء: 1. بقيت الهمزة على أصلها 2. أو تقلب واوًا

إذا كانت همزة الممدود أصلية: بقيت على حالها

إذا كانت همزة الممدود للتأنيث: قلبت واوًا Zliiml

النسبة إلى الاسم الثلاثي المكسور العين، أو المحذوف اللام

ما لحقه من تغییر	نسبته	نوعه	الاسم
قلبت حركة الكسرة فتحة في الحرف الثاني	مَـلَكِيّ نَـمَرِيّ	ثلاثي مكسور العين	مَلِك نَـمِر
رجع الحرف المحذوف عند النسبة، والذي يظهر في التثنية أو الجمع (أخ: أخوان سنة: سنوات)	أَخَـوِيّ سَـنَـوِيّ	ثلاثي محذوف الـــلام	أخ سَنة

الاسم الثلاثي المحذوف اللام (والذي تظهر لامه في التثنية أو الجمع الصحيح): فإن لامه تُرَدُّ عند النسبة الاسم الثلاثي المكسور العين تُفْتَحُ عَيْنُه عند النسبة استنتاج

النسبة إلى ما جاء على وزن: «فَعِيلَة» و: «فُعَيْلَة»

ما لحقه من تغییر	نسبته	نوعه	الاسم
حُذِفَت الياء وتاء التأنيث، وفُتِحَ الحرف الثاني	مَـدَنِيّ	على وزن فَعِيلَة	مَدِينَة
حذفت تاء التأنيث	طَوِيلِيِّ جَلِيلِيِّ	على وزن فَعِيلَة معتل العين على وزن فَعِيلَة مضعف العين	طَوِيلَة جَلِيلَة
حذفت الياء وتاء التأنيث	جْهَنِيّ	على وزن فُعَيْلَة	جُهَينَة
حذفت تاء التأنيث	أُمَيْمِيّ	على وزن فُعَيْلَة مضعف العين	أُمَيْمَة

استنتاج

ينسب إلى ما جاء على وزن «فُعَيْلَة» بحذف يائه وتاء تأنيثه إلا مضعف العين، فتحذف منه تاء التأنيث فقط ينسب إلى ما جاء على وزن «فَعِيلَة» بحذف يائه وتاء تأنيثه، وفتح حرفه الثاني. إلا معتل العين، أو مضعف العين فتحذف منه تاء التأنيث فقط

النسبة إلى المثنى والجمع

ما لحقه من تغيير	نسبته	نوعه	الاسم
تم رَدُّ الاسم إلى مفرده	كِتَابِيّ	مثنى	كِتَابَان
	مُسْلِمِي	جمع	مُسلِمُون

الاسم المثنى أو الجمع، يُرَدَّانِ إلى مفردهما عند النسبة



يُستثنى من القاعدة السابقة الجموع الآتية

علاحظة

الجمع الذي يفرق بينه وبين مفرده بالتاء: كَلِم= كلمي

الجمع الذي لا واحد له من لفظه: قوم = قومي

الجمع الذي يجري مجرى العلم: أنصار = أنصاري (عَلَم على طائفة من الصحابة الكرام)

النسبة إلى العلم المركب

ما لحقه من تغییر	نسبته	نوعه	الاسم
تمت النسبة إلى الجزء الأول وحُذف الثاني	حَضْرِي	علم مرکب ترکیبا مزجیا*	حَضْرَمَوْت
تمت النسبة إلى الجزء الثاني وحُذف الثاني	رَحْمَانِيّ	علم مركب <u>تركيبا إضافيا</u>	عَبْدُ الرَّحمَنِ
تمت النسبة إلى الجزء الأول وحُذف الثاني	امْرْئِيْ		امْرُؤ القَيْسِ

* التركيب المزجي: ما رُكِّب من كلمتين امتزجتا ولم تضف إحداهما إلى الأخرى- فصارتا كالكلمة الواحدة، مثل: بعلبك، مَعديكرب، سيبويه، جاد الحق . . .

استنتاج

كل علم مركب تركيبا إضافيا: - ينسب إلى جزئه الأول. - أو إلى جزئه الثاني إذا حصل التباس في النسبة إلى الجزء الأول كل عَلَم مركب تركيبا مزجيا يُنسَبُ إلى جزئه الأولى، ويحذف الجزء الثانى

إذا نسب الاسم الـمختـوم بتاء التأنيث، حذفت تاء تأنيثه، وزيـد في آخره ياء النسبة.

أمثلة أخرى موضحة

مكتبة = مكتبي

فاطمة = فاطمِيّ

طُلْحَة = طلحِيّ

طنْجَة = طنجيّ

المَنصُورَة = المُنصُوريّ





القاعدة ألف المقصور الثالثة

تقلب واواعند النسبة

ألف المقصور الرابعة التي ثانيها ساكن؛ 1. تحذف عند النسبة 2. أو تقلب واوا ويفتح ما قبل الواو

أمثلة أخرى موضحة:

عَصا = عَـصَوِيّ فَــتَى = فَـتَـويّ

مقهى = مقهِيّ – مقهَوِيّ حبلى = حبلِيّ – حبلَوِيّ

بَرَدَی = بَرَدِي | مُصطَفَی = مُصْطَفِي مستشفی = مستَشْفِی



ياء المنقوص الثالثة تقلب واوا عند النسبة ويفتح ما قبلها

ياء المنقوص الرابعة: 1. يجوز حذف 2. أو قلبها واوا وفتح ما قبله

ياء المنقوص الخامسة أو السادسة تحذف عند النسية

أمثلة أخرى موضحة:

نَدِي= نَدَوِي الرَضِي = رَضَوِي عَلِي = عَلُويٌ

النادي = البادي - البَادَويّ البادى = النادِيّ - النّادَويّ

مُقْتَفِي = مُقْتَفِي مُسْتَفْتِي = مُسْتَفْتِي

خلاصة المقصور المنقوص



سَمَاء = سَمَائِی- سَمَاويّ

صَفَاء = صَفَائِي - صَفَاوي

##



الاسم الثلاثي المكسور العين تُفْتَحُ عَيْنُه عند النسبة

الاسم الثلاثي المحذوف اللام (والذي تظهر لامه في التثنية أو الجمع الصحيح): تُرَدُّ لامه عندالنسبة

أمثلة أخرى موضحة:

أب= أبَـويّ يَد = يَـدُويّ شَفَة = شَفَوِيّ (شَفَهِيّ) مِئَـة = مِـئَـويّ

بتاء التأنيث المقصور

المنقوص

خلاصة

الثلاثي مكسور العين أومحذوف اللام

5

الممدود



ينسب إلى ما جاء على وزن «فُعَيْلَة» بحذف الياء والتاء

إلا مضعف العين، فتحذف منه التاء فقط

أمثلة أخرى موضحة:

حَنِيفَة = حَنَفِيّ قَوِيمَة = قَوِيمِيّ صَحِيفَة = صَحَفِيّ حَمِيمَة = حَمِيمِيّ

مُزَیْنَة = مُزَنِی اَمیْمَة = أَمیْمِی قُریْطَة = قُرَظِی فُریْری قُریْطَة = هُریْری قُریْری اِ

ما جاء (6) على: فَعِيلة الثلاثي وفُعَيلة مكسور العين أو محذوف (5) اللام اللام

خلاصة المختوم بتاء التأنيث المقصور المنقوص 3 الممدود 4

7

القاعدة

الاسم المـثنى أو الجمع، يُـرَدَّانِ إلى مفردهما عند النسبة

أمثلة أخرى موضحة:

هُنُود = هِنْدِيِّ عَرَفَات = عَـرَفِيِّ

حَسَنَان = حَسَنِيّ عَالِمَان = عالِمِيّ المثنى والجمع

ما جاء (6) على: فَعِيلة الثلاثي وفُعَيلة مكسور العين أو محذوف (5) اللام اللام

خلاصة المختوم بتاء التأنيث المقصور المنقوص

الممدود 4





المركب المزجي: يُنسَبُ إلى جزئه الأولى، ويحذف الجزء الثاني

المركب الإضافي: - ينسب إلى جزئه الأول. - أو إلى الثاني إذا حصل التباس

أمثلة أخرى موضحة:

شَابَ قَرْنَاهَا = شَابِيّ جَادَ الحَقّ = جَادِيّ مَعْدِيَكْرب = مَعْدِيّ

مُلاَعِبُ الأَسِنَّة (لقب) = مُلاَعِبِيِّ مَجدَلُ غَرَّة (قرية) = مَجْدَلِيَّ عَبدُ الصَّمَد = صَمَدِيٌّ أَبُو بَكر = بَكْريٌ

##



رُدَّ الكلمات المنسوبة إلى أصلها، وبين ما لحقها من تغيير عند النسبة؛ الحَامَوِيِّ، المَرْعَوِيِّ، عَبَّاسِيٍّ، مَـعْلَمِيٍّ

1

انسب الكلمات التالية، وبين ما لحقها من تغيير عند النسبة:

خَضْرَاء، المُستَقْصِي، كُرَة، إِبِل، عَبدُ الوَهَّاب

ما لحقها من تغییر	أصلها	الكلمات المنسوبة
منقوص ياؤه رابعة: تقلب ياؤه واوا	الحَامِي	الحَامَوِيّ
مقصور ألفه رابعة وثانيه ساكن: قلبت ألفه واو، ويجوز حذفها	المَرْعَي	المَرْعَوِيّ
لحقته ياء النسبة / حذف منه الجزء الأول ونسب إلى الثاني	عباس/ابن عباس	عَبَّاسِيِّ
لحقته ياء النسبة / حذفت منه تاء التأنيث	مَعْلَم / مَعْلَمَة	مَعْلَمِيّ
ما لحقها من تغییر	نسبتها	الكلمات
מו וحقها من تعدير	Min	الحلمات
ممدود همزته للتأنيث: تقلب واوا	خَضْرَاوِي	خَضْرَاء
منقوص ألفه سادسة: تحذف ياؤه وتحل محلها ياء النسبة	المُستَقْصِيّ	المُستَقْصِي
ثلاثي محذوف اللام: ترد لامه (حذفت منه الواو وحلت محلها تاء التأنيث)	ػؙڔؘۅؚؾۣ	كُرَة
ثلاثي مكسور العين: تفتح عين الاسم عند النسبة	<u>ڀِـاـن</u> ٍ	إِبِل
علم مركب تركيبا إضافيا: نسب إلى جزئه الثاني للالتباس	وهابي	عَبدُ الوَهَّاب

